

Légère Oboenrohre

Entwickelt durch Guy Légère in Zusammenarbeit mit Christoph Hartmann von der Berliner Philharmonie, diese Rohre bleiben bei sorgfältiger Behandlung monatelang spielbar. Sicher in der Ansprache, sie erzeugen einen schönen, dunklen Klang und müssen nicht angefeuchtet werden.

Erstklassige Orchester- und Jazzmusiker spielen auf Légère Klarinetten- und Saxophonblättern seit über zehn Jahren. Solospieler der Berliner und Wiener Philharmonien haben unsere Produkte auf allerhöchstem Niveau getestet. Nach langen Entwicklungsjahren sind nun Oboenrohre von Légère in ausgezeichneter Qualität erhältlich.



Wie unsere Rohrblätter, die Légère Oboenrohre zeichnen sich mit einer Wärme aus, die Topspieler verlangen. Unsere Rohre werden aus einem speziellen Kunststoff hergestellt, und haben Vorteile wie Verlässlichkeit, Langlebigkeit und eine sichere Ansprache.

Herstellung

Légère Oboenrohre werden aus unserem eigenen, einmaligen Kunststoff konstruiert und auf einer computergesteuerten 3-Achsen-Präzisionsfräse geschnitten. Wir können unsere Rohre mit hochpräzisen Geräten ausmessen, dadurch erreichen wir eine sehr exakte Qualitätskontrolle.

Die Rohrhälften werden nach unseren mathematischen Profilen geschnitten und dann zusammengefügt. Das Ergebnis ist ein Rohr mit perfekt ausbalancierten Seiten, und einer optimalen Kombination von feiner Ansprache, Stärke im Herz und Flexibilität.

Pflege

Ein Légère Rohr ist unabhängig vom Wetter oder von der Luftfeuchtigkeit und muss deshalb nicht angefeuchtet werden. Nach wenigen Tagen ist das Rohr eingespielt und bleibt dann für längere Zeit stabil. Die Spitze ist empfindlich und sollte sorgfältig behandelt werden. Die Rohröffnung ja nicht durch zu- oder aufdrücken manipulieren: dies kann zum Bruch führen. Das Rohr sollte gelegentlich mit Wasser und einem milden Spülmittel oder Desinfiziermittel gereinigt werden.